



Über Warschau in die Freiheit
Przez Warszawę ku Wolności

Film dokumentalny *Żegnaj DDR! Przez Warszawę ku Wolności*

Późnym latem 1989 roku dziesiątki tysięcy osób zaryzykowały ucieczkę na zachód, wybierając drogę przez wschód. Film *Żegnaj DDR! Przez Warszawę ku Wolności/ Tschüss DDR! Über Warschau in die Freiheit* opowiada o prawie zapomnianym rozdziale polsko-niemieckiej historii. W roku przełomu drogi ucieczki obywatele NRD wiodły nie tylko przez zachodnioniemieckie ambasady w Pradze i Budapeszcie, lecz także przez Warszawę. Tę nieznaną historię przywraca 55-minutowy film dokumentalny Krzysztofa Czajki nakręcony na zlecenie Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej i zrealizowany przy współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej.

Dwadzieścia lat później uciekinierzy z NRD opowiadają o swoich przeżyciach i o tym, z jaką życzliwością i zrozumieniem udzielano im pomocy w Polsce. W filmie dochodzą również do głosu politycy – świadkowie tamtych czasów: *Tadeusz Mazowiecki*, szef pierwszego niekomunistycznego rządu polskiego, i *Krzysztof Skubiszewski*, ówczesny minister spraw zagranicznych, którzy wspominają trudne negocjacje rządu polskiego z Berlinem Wschodnim. Miały one doprowadzić do bezkonfliktowego rozwiązania niemiecko-niemieckiego dramatu. W atmosferę tamtych dni i codzienne problemy, którym trzeba było sprostać jesienią 1989 roku, wprowadzają widza także dawni ambasadorowie RFN i NRD: *Johannes Bauch* i *Jürgen van Zwoll* oraz obecny ambasador RP w Berlinie *Marek Prawda*.

Twórcy:

Scenariusz & reżyseria: **Krzysztof Czajka**

Producent: **Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej**

Producent wykonawczy: **OstWestFilm Warszawa**

Produkcja: **Maria Jarmoszuk**

Kierownik produkcji: **Lidia Oleczek**

Zdjęcia: **Rafał Jerzak**

Dźwięk: **Tadeusz Łaszczewski**

Asystent operatora: **Krzysztof Góraj**

Montaż: **Ewa Różewicz, PSM**

Muzyka: **Marcin Kuczewski**

Udźwiękowanie: **Iwo Klimek**

Grafika: **Filip Tarczewski, Paweł Gąsienica-Marcinowski**

Technika i postprodukcja: **PAY Studio**

Przy finansowym wsparciu **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (PISF)**